

# Play Time

4 > 21  
avril  
2020

#5

[www.playtime-quinzaine.fr](http://www.playtime-quinzaine.fr)

La quinzaine des Salles de **Cinéma**  
Associatives de **Loire-Atlantique**

Loire  
Atlantique

SCALA est une mission confiée  
au Cinématographe par  
le Département de Loire-Atlantique

le  inématographe  
SCALA



haut parleur

ER Répliques

JETFM912



## Le mot du Président du Département de Loire-Atlantique

### *Pour personne l'art n'est superflu !*



La vitalité du cinéma dans notre département n'est pas un hasard. Elle dit, de tous temps, la richesse et la diversité de la vie culturelle, ici, comme si le fleuve et l'océan nous portaient à regarder loin et accueillir ici les nouvelles et les images du monde.

Ce dynamisme c'est aussi l'engagement de professionnel·les et bénévoles dont la passion du cinéma n'a d'égale qu'une volonté permanente d'échange et de transmission. Les noms et les visages changent, les équipes se renouvellent mais les images continuent à danser partout dans nos territoires. Au-delà du nombre d'écrans c'est la répartition géographique des salles qui en constitue le plus édifiant témoignage : en Loire-Atlantique, il y a un cinéma dans 42 communes, ce qui nous situe, avec la Gironde très largement au-dessus de la moyenne française.

Parmi ces cinémas, je sais le rôle, à nul autre pareil, des salles associatives. C'est bien sûr, pour partie, l'héritage d'une histoire militante forte, laïque ou confessionnelle. Mais pour répondre aux attentes du public, relever les défis techniques du cinéma d'aujourd'hui, il faut, sans rien oublier du passé continuer à inventer, savoir se renouveler, se transformer.

Aussi je tiens à saluer toutes les équipes qui font vivre au quotidien toutes ces salles. Les chiffres de fréquentation sont bons mais c'est aussi la diversité des films projetés, dans tous les genres, qui doit être soulignée.

Depuis près de 15 ans le Département a confié au Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique, l'accompagnement du réseau des salles de cinéma associatives du département (SCALA). Nous ne nous sommes pas trompés : le travail de cette belle équipe permet à 35 salles de programmer des films d'art et d'essai, des films du patrimoine, des films pour enfants et de participer à des grands festivals. Des formations et des ateliers sont aussi proposés aux bénévoles et salarié·es de ces cinémas. Soyons clairs, l'action du Cinématographe pour le cinéma en Loire-Atlantique nous est enviée : elle a force d'exemplarité dans les autres départements français !

Permettre la circulation des œuvres, dans leur diversité, leur diffusion la plus large possible, c'est je le crois, un choix politique majeur. Parce que chacun·e a le droit à l'expérience sensible, à l'émotion ; le droit de découvrir un film, se laisser traverser par la beauté, la force d'une mise en scène, la puissance d'un propos ; sans être assujéti aux enjeux commerciaux de l'économie mondialisée du cinéma.

Cette bataille-là est toujours à recommencer. Elle en vaut la peine, elle est primordiale. Pour personne l'art n'est superflu. Partout, à tous les âges de la vie, il nous construit !

**Philippe GROSVALET**  
Président du Département de Loire-Atlantique

## PlayTime : La fête des cinémas associatifs en Loire-Atlantique

Pic d'affluence en salles pour l'année écoulée, du jamais vu peut-on lire, alors qu'une partie de la profession continue ses lamentations face à la concurrence des plateformes de streaming. Le public français n'a jamais autant fréquenté les cinémas et 90% des jeunes y vont au moins une fois dans l'année. L'expérience de la salle de cinéma reste incontournable et ne disparaît pas face au développement des autres supports de diffusion. Si les "grosses machines" d'outre-Atlantique portent une grande partie de ce succès, il reste néanmoins qu'un film comme *Parasite* atteint 1,7 million d'entrées. Si Bong Joon-ho est un réalisateur connu et attendu, la raison de ce formidable succès est que son film capte tous les genres du cinéma et se situe au cœur des rapports sociaux d'aujourd'hui. Ce phénomène n'est pas un cas isolé, *Les Invisibles* dépasseront largement le million d'entrées.

Ces résultats montrent combien les frontières deviennent de plus en plus floues entre les différents types de cinémas. La grande exploitation, gérée par les circuits, se plaint au dernier congrès des exploitants de cinéma de la concurrence de la petite et moyenne exploitation. Même si la situation est ubuesque, David contre Goliath, il est important d'en prendre la bonne mesure, voire le danger. Dernièrement nous pouvons observer que cette grande exploitation s'accapare des programmations développées à l'origine par les cinémas indépendants : des films pour le très jeune public, une case art et essai y compris en version originale tout en se battant pour conserver l'exclusivité sur les blockbusters.

SCALA, œuvrant sur un territoire de proximité, doit prendre en compte tous ces paramètres mais surtout agir dans une perspective d'avenir à plus longue échéance, c'est-à-dire maintenir le cap de la formation des publics, seule garantie de renouvellement et de fidélisation des spectateurs et spectatrices, seule garantie du maintien de ce formidable maillage culturel dans le département de Loire-Atlantique.

Avec la réforme du classement Art et Essai, nous avons pu remarquer une meilleure reconnaissance du travail des salles. Mais, il est important qu'elles gardent une vigilance sur la diversité de leur programmation et ne s'engouffrent pas dans la "guerre économique" du secteur, au risque de s'éloigner de leur rôle de passeur culturel. Ces dernières années certaines salles formulent des désirs d'extension qui se concrétisent : en 2020 notre réseau comptera 5 cinémas de 2 ou 3 écrans et d'autres projets devraient suivre. Nous nous réjouissons de cette évolution si elle se traduit par un véritable apport culturel pour les citoyens du département et si elle s'accompagne d'une véritable professionnalisation qui pourra permettre à tous ces cinémas de s'ancrer durablement sur leur territoire. Nous garderons aussi un œil attentif du côté de la Presqu'île où un rapprochement tout à fait original de structures associatives pourrait se concrétiser, montrant que la volonté n'est pas que dans le béton mais aussi dans les têtes.

La mission SCALA, avec le soutien inconditionnel de la collectivité du Conseil Départemental, regarde vers un avenir qui s'annonce prometteur. Fêtons cette année encore le cinéma dans le département de Loire-Atlantique.

**Catherine CAVELIER**

membre fondatrice et co-présidente du Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique

**Florence BOURHIS, Emmanuel GIBOULEAU et Simon HINDIÉ**, salarié-es

# SALLES PARTICIPANTES

---

## ANCENIS

### Cinéma Eden 3

90 rue Andrée et Marcel Braud,  
44150 Ancenis  
[www.cinemaeden3.fr](http://www.cinemaeden3.fr)  
02 40 83 06 02

## BOUGUENAIS

### Cinéma Le Beaulieu

26 rue de Beaulieu, 44340 Bouguenais  
[www.cinemalebeaulieu.com](http://www.cinemalebeaulieu.com)  
02 40 26 96 66

## DIVATTE-SUR-LOIRE

### Cinéma Jacques Demy

11 Rue du Stade, 44450 Divatte-sur-Loire  
[www.cinema-la-chapelle-basse-mer.fr](http://www.cinema-la-chapelle-basse-mer.fr)  
02 40 03 63 59

## HÉRIC

### Cinéma Le Générique

Rue de l'océan, 44810 Héric  
[www.cinema-generic.com](http://www.cinema-generic.com)  
02 40 57 61 08

## LA MONTAGNE

### Cinéma Le Montagnard

Place Similien Guérin, 44620 La Montagne  
02 40 65 70 02

## LA TURBALLE

### Cinéma Atlantic

Place des anciens combattants  
44420 La Turballe  
[www.voscinemas.fr](http://www.voscinemas.fr)  
02 40 11 79 09

## LE CROISIC

### Cinéma Le Hublot

Place Dinan, 44490 Le Croisic  
[www.cinemahublot.com](http://www.cinemahublot.com)  
02 40 23 04 70

## LE POULIGUEN

### Cinéma Pax

5 rue Maréchal Joffre  
44510 Le Pouliguen  
[www.voscinemas.fr](http://www.voscinemas.fr)  
02 40 15 17 97

## MACHECOUL

### Cinéma Machecoul

23 Rue des Capucins, 44270 Machecoul  
[www.cinemamachecoul.fr](http://www.cinemamachecoul.fr)  
02 51 70 64 28

## NANTES

### Cinéma Bonne Garde

20 Rue Frère Louis, 44200 Nantes  
[www.cinemalebonnegarde.com](http://www.cinemalebonnegarde.com)  
02 51 83 66 71

## NANTES

### Le Cinématographe

12 bis rue des Carmélites, 44000 Nantes  
[www.lecinematographe.com](http://www.lecinematographe.com)  
02 40 47 94 80

## NOZAY

### Cinéma Le Nozek

10 rue de la gare, 44170 Nozay  
[www.lenozek.nozay44.com](http://www.lenozek.nozay44.com)  
02 40 87 90 80

Les séances sont aux tarifs habituels de votre cinéma (de 3€ à 6,50 €).

---

Renseignements auprès de chaque salle.

## REZÉ

### Cinéma Saint-Paul

38 Rue Julien Douillard, 44400 Rezé  
www.cinemasaintpaul.asso.fr  
02 40 75 41 91

## SAINT-ÉTIENNE-DE-MONTLUC

### Montluc Cinéma

12 rue Chauvin de la Musse,  
44360 St-Étienne-de-Montluc  
www.montluc-cinema.com  
02 40 85 27 56

## SAINT-HERBLAIN

### Cinéma Lutétia

18 rue des Calvaires, 44800 Saint-Herblain  
www.cine-lutetia.net  
02 51 80 03 54

## SAINT-MALO-DE-GUERSAC

### Ciné Malouine

46, Rue Aristide Briand,  
44550 Saint-Malo-de-Guersac  
www.cinemalouine.fr  
02 40 91 14 14

## SAINT-MICHEL-CHEF-CHEF

### Cinéma Saint-Michel

20 Rue du Redois  
44730 Saint-Michel-Chef-Chef  
www.stmichelchefchef.fr/cinema  
02 40 39 96 83

## SAINT-NAZAIRE

### Cinéma Jacques Tati

2 bis avenue Albert de Mun  
44600 Saint-Nazaire  
www.letheatre-saintnazaire.fr  
02 40 53 69 63

## SAINTE-MARIE-SUR-MER

### Cinéma Saint-Joseph

14 Rue Notre Dame, 44210 Pornic  
www.cinestjoseph44.fr  
02 40 82 11 34

## VALLET

### Cinéma Le Cep

8 boulevard Dejoie, 44330 Vallet  
www.cinemalecep.fr  
02 40 36 60 82

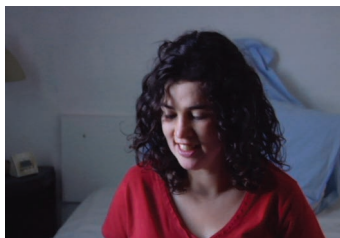
**Les autres salles du réseau SCALA :** LA BERNERIE-EN-RETZ, Cinéma Jeanne d'Arc • BLAIN, Cinéma Saint-Laurent • CAMPBON, Cinéma Victoria • CLISSON, Cinéma Le Connétable • DONGES, Ciné-Donges • GUÉMENÉ-PENFAO, Cinéma L'Odéon • LEGÉ, Cinéma Saint-Michel • LE LOROUX-BOTTEREAU, Ciné Loroux • NORT-SUR-ERDRE, Cinéma Paradiso • PONTCHÂTEAU, Cinéma La Bobine • PORNIC, Cinéma Saint-Gilles • PRÉFAILLES, Cinéma L'Atlantique • SAINT-MARS-LA-JAILLE, Cinéma Le Jeanne d'Arc • SAINT-PHILBERT-DE GRAND-LIEU, Cinéphil • VERTOU, Ciné-Vaillant

# INVITATION À JULIE BERTUCCELLI

Julie Bertuccelli fait partie des cinéastes dont le travail est suivi régulièrement dans le réseau des Salles de Cinéma Associatives de Loire-Atlantique. Sa venue pour cette cinquième édition est l'occasion de présenter deux de ses films auxquels elle associe *Remparts d'argile*, un film réalisé par son père, Jean-Louis Bertuccelli.

Si fiction et documentaire se croisent dans sa filmographie, c'est probablement parce qu'au-delà d'un parcours de formation pluriel (son père, le côtoiement de grands cinéastes, les Ateliers Varan...), la question du rapport au réel lui est chère. Du personnage troublé interprété par Catherine Deneuve dans *La Dernière folie de Claire Darling* au troublant portrait de Babouillec dans *Dernières nouvelles du Cosmos*, ceux et celles qu'elle filme et met en scène sèment le doute. On pourrait également évoquer les pétillant-es élèves allophones de *La Cour de Babel*, ou encore les trois générations de femmes géorgiennes de *Depuis qu'Otar est parti...* Des souvenirs intimes aux hallucinations du quotidien, du mensonge ou de l'incommunicable à la sensibilité la plus profonde, son cinéma nous interroge.

Un temps Présidente de la Société Civile des Auteurs Multimédias, et à l'origine de la création de la Cinémathèque du documentaire, Julie Bertuccelli se place résolument du côté des auteur-es de cinéma, ceux et celles qui proposent un point de vue sur le monde.



## DERNIÈRES NOUVELLES DU COSMOS

Julie Bertuccelli

France - 2016 - 1h29



À bientôt 30 ans, Hélène a toujours l'air d'une adolescente, et ne parle pas, même si elle rit beaucoup. Elle fait partie, comme elle le dit elle-même, d'un "lot mal calibré, ne rentrant nulle part" ; celle qui se surnomme Babouillec est autiste, et artiste... Derrière un titre énigmatique – le film livrera d'autres expressions poétiques qui font mouche – se cache un portrait de grande qualité, qui, grâce à l'œil attentif et pertinent de Julie Bertuccelli, convie le vivre-ensemble autant que l'art et la création.

**+ en présence de Julie Bertuccelli**

ST-ÉTIENNE-DE-MONTLUC

Mar 07/04 20:45

+ LE POULIGUEN • Ven 17/04 18:15

+ HÉRIC • Sam 18/04 18:00

BOUGUENAIS • Lun 20/04 20:00



## LA DERNIÈRE FOLIE DE CLAIRE DARLING

Julie Bertuccelli

France - 2019 - 1 h34

avec Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni



À Verderonne, petit village de l'Oise, c'est le premier jour de l'été et Claire Darling se réveille persuadée de vivre son dernier jour... Elle décide alors de vider sa maison et brade tout sans distinction, des lampes Tiffany à la pendule de collection. Les objets se font l'écho de sa vie tragique et flamboyante. Cette dernière folie fait revenir Marie, sa fille, qu'elle n'a pas vue depuis 20 ans. L'agréable mise en abîme familiale est accentuée par une mise en scène soignée et sensible, et une dramaturgie de grande qualité. À travers des allers-retours fluides entre temps présent et souvenirs, Julie Bertuccelli nous convie à un voyage intérieur, au rythme de la rêverie.

**+ en présence de Julie Bertuccelli**

**MACHECOUL • Sam 04/04 21:00**

**LA TURBALLE • Ven 17/04 14:30**

**+ HÉRIC • Sam 18/04 20:30**



## REMPARTS D'ARGILE

Jean-Louis Bertuccelli

Algérie-France - 1968 - 1h25

avec Leïla Shenna



Dans un village berbère, la vie est rythmée par la poulie du puits qu'actionne sans relâche la jeune Rima, exploitée, et par les pierres que brisent inlassablement les ouvriers, exploités. Le temps passe, nous longeons et caressons les parois des murs, leurs interstices et leurs ouvertures, pour mieux capter le rythme et la musicalité du quotidien. Quand les hommes se mettent littéralement en grève sur le tas de cailloux, les femmes concourent par le chant et par l'action à ce combat immobile. Avec une certaine radicalité formelle et narrative, Jean-Louis Bertuccelli nous interpelle : ni les soldats ni les rites n'auront raison de la lutte collective et de l'émancipation individuelle.

**+ en présence de Julie Bertuccelli**

**+ NANTES CINÉMATO. • Mer 15/04 20:30**

**+ BOUGUENAIIS • Jeu 16/04 20:00**

**+ LE POULIGUEN • Ven 17/04 21:00**

# AVANT-PREMIÈRES



## EFFACER L'HISTORIQUE



**Gustave Kervern et Benoît Delépine**

France - 2020 - 1h46

avec Blanche Gardin, Bouli Lanners, Corinne Masiero, Denis Podalydès

Dans un lotissement, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeur VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'internet. Une bataille foutue d'avance, quoi que... À nouveau, le duo de réalisateurs prouve que farce et politique font bon ménage.

**LA MONTAGNE** • Dim 05/04 17:30  
**HÉRIC** • Dim 05/04 17:30  
**MACHECOUL** • Dim 05/04 18:00  
**ANCENIS** • Ven 10/04 20:30  
**LA TURBALLE** • Sam 11/04 18:30  
**ST-NAZAIRE** • Sam 11/04 20:30  
**BOUGUENAIS** • Sam 11/04 20:30  
**LE POUILGUEN** • Dim 12/04 18:30  
**ST-ÉTIENNE-DE-MONTLUC** • Ven 17/04 20:45  
**STE-MARIE-SUR-MER** • Sam 18/04 18:00  
**DIVATTE-SUR-LOIRE** • Sam 18/04 20:10  
**ST-MICHEL-CHEF-CHEF** • Dim 19/04 18:00  
**LE CROISIC** • Mar 21/04 20:30



## MILLA

**Shannon Murphy**

Australie - 2019 - 1h58 - VOSTF

avec Eliza Scanlan, Ben Mendelsohn, Essie Davis

Milla Finlay qui vit avec son père psychiatre et sa mère musicienne, va bientôt avoir 16 ans. Si dans les tous premiers moments du film, elle semble être une jeune adolescente un peu timide et ordinaire, il apparaît très vite qu'elle n'est pas tout à fait comme les autres, comme si les conséquences de ses actions n'importaient pas de la même manière... Dans son premier long métrage, la réalisatrice australienne Shannon Murphy met en scène un chamboulement tragique dont le comique est loin d'être absent. Grâce notamment au talent des comédien-nes, tous, toutes parfait-es, humour et douleur cohabitent ainsi dans chaque scène et c'est ce qui est bouleversant. Participant à cet équilibre délicat, la construction narrative délaisse le récit linéaire et se montre tout en ruptures et en digressions.

**LE CROISIC** • Ven 10/04 20:30  
**LE POUILGUEN** • Sam 11/04 20:45  
**LA TURBALLE** • Dim 12/04 20:45  
**HÉRIC** • Lun 20/04 20:30





## ÉNORME

Sophie Letourneur

France - 2019 - 1h41

avec Marina Fois, Jonathan Cohen



Claire est une grande pianiste et parcourt le monde, assistée par Frédéric, son mari-agent-coach-couteau suisse... Jusqu'au jour où ce dernier ressent le désir interdit d'avoir un enfant et trafique la pilule de Claire, qui tombe enceinte, son pire cauchemar. Réalisée dans la lignée des précédents films de Sophie Letourneur (*La Vie au ranch*, *Les Coquillettes*, *Gaby Baby Doll*) en partie avec des acteurs non-professionnels, cette comédie sur la maternité est emmenée par un duo de comédiens au top. Sur le terrain de l'absurde, et avec une fraîcheur bienvenue, le film nous emmène du rire franc à l'émotion poignante.

**LE CROISIC** • Mar 14/04 20:30

**LE POULIGUEN** • Sam 18/04 18:30

**LA TURBALLE** • Dim 19/04 18:30

## AUTRES AVANT-PREMIÈRES

### MADRE

de Rodrigo Sorogoyen  
cf. Festivals p.10

### HOTEL BY THE RIVER

de Hong Sang-soo  
cf. Festivals p.11

### LA FEMME DES STEPPES, LE FLIC ET L'ŒUF

de Wang Quan'an  
cf. Festivals p.11

### BALLOON

de Pema Tseden  
cf. Focus Pema Tseden p. 12

### LES OURS GLOUTONS

de Alexandra Hetmerová  
et Kateřina Karhánková  
cf. Plein les yeux p. 16

# FESTIVALS

PlayTime est l'occasion de présenter des films choisis avec les festivals partenaires de SCALA : Festival des 3 Continents, Festival du Cinéma Espagnol, Forum du film documentaire d'intervention sociale.



## LA CRAVATE

Étienne Chaillou et Mathias Théry

France - 2019 - 1h36 - documentaire

Forum Visages

Jeune militant Front National du nord de la France, Bastien est invité par son supérieur à s'engager davantage, lors de la campagne présidentielle de 2017. Il se prend alors à rêver d'une carrière, mais de vieux démons ressurgissent. Où son engagement vers l'extrême droite prend-il racine ? La politique arrive-t-elle à lui comme pour l'aider à oublier et fuir ce qui l'encombre dans sa vie ? À l'instar de leur travail sur *La Sociologue* et *Iourson*, les réalisateurs imaginent ici un dispositif cinématographique qui permet de convoquer société et intimité avec une grande justesse.

+ en présence de **Mathias Théry** ou **Étienne Chaillou**, réalisateurs

- + **REZÉ** • Mer 25/03 20:30 (FORUM VISAGES)
- MACHECOUL** • Ven 10/04 21:00
- STE-MARIE-SUR-MER** • Sam 11/04 18:00
- + **BOUGUENAI**S • Dim 19/04 20:30
- + **ST-ÉTIENNE-DE-MONTLUC**
- Lun 20/04** 20:45
- + **NANTES BONNE GARDE** • Mar 21/04 20:30



## MADRE

Rodrigo Sorogoyen

Espagne-France - 2020 - 2h09 - VOSTF

avec Marta Nieto, Anne Consigny, Alex Brendemühl



AVANT-PREMIÈRE

Cinéma Espagnol

Elena vit et travaille dans un restaurant de bord de mer dans les Landes ; sa vie suit son cours, tant bien que mal, après la disparition soudaine de son jeune enfant dix ans auparavant. Un jour, elle rencontre un adolescent qui lui rappelle furieusement son fils... Après *El Reino* et *Que Dios nos perdone*, Rodrigo Sorogoyen imagine la suite de *Madre*, son court-métrage tout en montée d'angoisse qui constitue les premières minutes de ce long-métrage du même nom. On retrouve sa mise en scène efficace au service d'une atmosphère tendue et troublante.

+ en présence d'un-e membre de l'équipe du Festival du Cinéma Espagnol de Nantes

- NOZAY** • Mar 07/04 20:30
- + **LE CROISIC** • Ven 10/04 17:30
- + **MACHECOUL** • Ven 17/04 20:45
- VALLET** • Sam 18/04 17:00
- LA TURBALLE** • Sam 18/04 20:45
- + **LE POULIGUEN** • Dim 19/04 18:15



## HOTEL BY THE RIVER

Hong Sang-soo

Corée du Sud - 2018 - 1h36 - VOSTF

avec Ki Joo-bong, Min-Hee Kim



AVANT-PREMIÈRE

3 Continents

Un vieux poète, qui loge dans un hôtel au bord d'une rivière, fait venir ses deux fils, pensant que sa fin est proche. Lieu de retrouvailles familiales, l'hôtel est aussi celui d'un désespoir amoureux : une jeune femme trahie par l'homme avec qui elle vivait vient y trouver refuge et demande à une amie de la rejoindre... Hong Sang-soo, cinéaste coréen prolifique (un film par an depuis 1996) réalise un sublime film en noir sur fond blanc, ou plus exactement dans des tons gris d'une variété aussi belle et intense que nos vies ordinaires.

+ en présence de **Jérôme Baron**, directeur artistique du Festival des 3 Continents

STE-MARIE-SUR-MER • Lun 06/04 18:00

+ LA TURBALLE • Lun 06/04 20:45

LE POULIGUEN • Mar 07/04 18:30

NANTES CINÉMATOGAPHE

Mer 08/04 20:30

+ REZÉ • Sam 11/04 18:00



## LA FEMME DES STEPPES, LE FLIC ET L'ŒUF

Wang Quan'an

Mongolie - 2019 - 1h40 - VOSTF

avec Aorigelitu, Gangtemuer Arild



AVANT-PREMIÈRE

3 Continents

Une femme nue est retrouvée assassinée dans la steppe mongole. Un policier novice est aussitôt dépêché sur la scène de crime... "Ce que voit l'œil humain n'est pas toujours la réalité." Parmi d'autres, ces propos tenus par le passager invisible d'une voiture roulant de nuit, dans la steppe mongole, laisse entendre que perception et interprétation parfois divergent. Pourtant les plans larges régulièrement soutenus par des mouvements panoramiques sur les vastes plaines semi-désertiques semblent ne rien dissimuler que nous ne sachions voir et reconnaître. Reste ce sentiment d'étrangeté qui imprègne et densifie le nouveau film de Wang Quan'an (*Le Mariage de Tuya, La Tisseuse, Apart Together*).

+ en présence de **Jérôme Baron**, directeur artistique du Festival des 3 Continents

+ BOUGUENAI • Dim 05/04 18:00

LA TURBALLE • Dim 05/04 18:30

LE POULIGUEN • Mar 07/04 21:00

STE-MARIE-SUR-MER • Ven 10/04 18:00

ST-NAZAIRE • Dim 19/04 18:30

# FOCUS : PEMA TSEDEN

Depuis les années 2000, des réalisateurs tibétains émergents permettent de découvrir le Tibet hors des regards chinois et occidentaux. Pema Tseden en fait partie. Scénariste et réalisateur, il travaille à faire connaître et partager la culture moderne du Tibet, région souvent mystifiée par les occidentaux. Arrêté deux fois en 2016 dans des aéroports (il en ressortira avec de multiples blessures, attestant de méthodes d'interrogation relevant de la torture), il doit faire face au profilage racial et aux difficultés que connaissent les Tibétains lors de l'exercice de leur liberté de mouvement. Pema Tseden, pour pouvoir travailler, doit trouver un équilibre entre un gouvernement autoritaire et ses positions personnelles.



## JINPA, UN CONTE TIBÉTAÏN

**Pema Tseden**

Tibet - 2018 - 1h26 - VOSTF  
avec Jinpa, Genden Phuntsok

Pema Tseden adapte deux nouvelles : l'une qu'il a écrite "J'ai écrasé un mouton", dont il a réussi à lier le fil narratif à celui d'une autre nouvelle "L'Assassin" de Tsering Norbu, auteur tibétain. Sur une route déserte, dans un paysage sans trace de vie, un routier percute un mouton, fait anodin en soi mais qui finit par prendre des conséquences dramatiques en fonction des croyances bouddhistes qui y sont attachées. Le second thème, celui de la vengeance, sera apporté par la rencontre avec un homme qu'il prend en stop. Produit par Wong Kar-Wai, ce film, réalisé avec des moyens importants, offre un voyage artistique de toute beauté.

**REZÉ** • Dim 12/04 17:30

+ **LA TURBALLE** • Jeu 16/04 18:15

(soirée spéciale Tibet : suivi à 20:30 de la projection de *Balloon*)

## BALLOON

**Pema Tseden**

Tibet - 2019 - 1h42 - VOSTF  
avec Jinpa, Yangshik Tso, Sonam Wangmo



AVANT-PREMIÈRE

Au Tibet, Drolkar et son mari élèvent des brebis et veillent sur leurs trois fils. Secrètement - face à la politique de l'enfant unique et dans une communauté traditionnelle - elle s'initie à la contraception. Les préservatifs qu'elle se procure au compte-gouttes sont précieux. Un jour, elle surprend ses enfants en train de jouer avec les "ballons" volés sous son oreiller... Pema Tseden confirme sa capacité à installer en quelques plans des personnages magnétiques, au service d'un cinéma qui mêle avec simplicité tradition, nature, humanisme et politique.

**ST-ÉTIENNE-DE-MONTLUC**

Jeu 09/04 20:45

+ **LA TURBALLE** • Jeu 16/04 21:00

**ANCENIS** • Jeu 16/04 20:30

**LA TURBALLE** • Jeu 16/04 21:00

**ST-HERBLAIN** • Dim 19/04 18:00

# CINÉ FEMMES & LE PLANNING FAMILIAL 44

**Portraits de femmes.** Ces deux associations partenaires proposent deux documentaires. En Argentine, elles défendent leur droit à l'avortement ; en France, elles déroulent leur adolescence. Deux très beaux portraits de femmes.



## ADOLESCENTES

Sébastien Lifshitz



France - 2020 - 2h15 - documentaire

Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. Le réalisateur suit leur parcours depuis leur 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. Depuis les années 1990, Sébastien Lifshitz propose des films sensibles, délicats et politiques. "Chaque film est une aventure dont je ne suis jamais sûr d'arriver au bout. Pour moi, être cinéaste c'est accompagner, être avec les autres et essayer de les raconter de la manière la plus fidèle et respectueuse possible." C'est tout le sujet de son film *Adolescentes*.

+ en présence de Sébastien Lifshitz, réalisateur

- + ST-NAZAIRE • Sam 04/04 20:00  
Dim 05/04 18:00 • Mer 08/04 14:30  
Jeu 09/04 15:45 • Ven 10/04 18:00  
Sam 11/04 14:30 • Dim 12/04 20:30
- ANCENIS • Mer 15/04 20:30  
Ven 17/04 18:00 • Dim 19/04 20:30
- ST-MALO-DE-GUERSAC • Sam 11/04 18:00
- NANTES BONNE GARDE • Lun 20/04 20:30
- LA MONTAGNE • Mar 21/04 20:30

## QUE SEA LEY (FEMMES D'ARGENTINE)

Juan Solanas

Argentine-France - 2019 - 1h25 - VOSTF - documentaire

En Argentine, où l'interruption volontaire de grossesse est interdite, une femme meurt chaque semaine des suites d'un avortement clandestin. Le 14 juin 2018, les députés argentins disent "oui" à la légalisation de l'IVG. Le 9 août, par 38 voix contre 31, le Sénat rejette le projet de loi. Pendant huit semaines, le projet est âprement discuté, notamment dans la rue, où des dizaines de milliers de militantes se manifestent pour défendre ce droit fondamental. Le film nous plonge au cœur de la lutte, à travers des témoignages de femmes et d'hommes arborant le foulard vert de la campagne pour l'avortement libre.

+ en présence de Martine Leroy et des militantes du Planning Familial 44

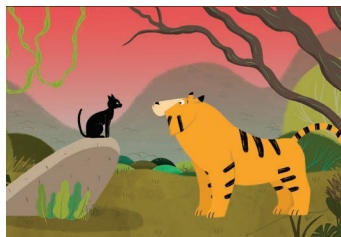
- + BOUGUENAIIS • Mar 07/04 20:00
- + ST-HERBLAIN • Mer 08/04 20:30
- + NOZAY • Jeu 09/04 20:30
- + HÉRIC • Lun 13/04 20:30
- + ST-MICHEL-CHEF-CHEF • Mer 14/04 21:00

## CARTE BLANCHE À FABRICE LUANG-VIJA

Fabrice Luang-Vija a installé son studio Fargo à la Cartoucherie (Pôle de l'image Animée de Valence) où il produit des films de commande pour entreprises et des courts métrages d'animation d'auteurs. Son nom est souvent associé aux *Fables en délire*, ces aventures loufoques, cartooniques et jubilatoires qui combinent animaux de la ferme, de la jungle et de la forêt.

Les films de Fabrice Luang-Vija convoquent également d'autres univers, plus matures, comme celui de *Celui qui a deux âmes* (César 2017 du Meilleur Court Métrage d'animation) ou plus récemment celui de *Prince Serpent*, co-réalisé avec Anna Khmelevskaya (ces deux films composent avec *Mille-pattes* et *Craupaud*, le programme *Le Prince Serpent*). Du cartoon au conte, ces histoires s'adressent aux petits comme s'ils étaient des grands, et vice-versa.

Pour sa carte blanche, Fabrice Luang-Vija a choisi de programmer *Le Géant de fer*. Pourquoi ? "Parce que c'est un film *Géant*, magique et intemporel, à la fois classique et moderne, avec de l'aventure, du rire, de l'émotion, du fantastique, un graphisme et une musique superbes... Et surtout : je ne l'ai jamais vu au cinéma !"



## CHATS PAR-ÇI, CHATS PAR LÀ

Fabrice Luang-Vija et Emilie Pigeard

France-Belgique-Suisse - 2019 - 56 min - 4 films

À partir de 3 ans

Après les loups, au tour des chats de devenir les héros du nouveau programme produit par le studio des Films du Nord. Généralement agiles, souvent avec un grain de folie, parfois joueurs et malins, les petits félins de ces quatre histoires prennent leur destin en main. Des fables loufoques dans lesquelles l'esprit du cartoon à la Tex-Avery n'est jamais loin.

+ en présence de **Fabrice Luang-Vija**

+ séance précédée ou suivie d'une animation

STE-MARIE-SUR-MER • Sam 11/04 15:00

ST-ÉTIENNE-DE-M. • Dim 12/04 10:30

+ ST-NAZAIRE • Mar 14/04 10:30

Ven 17/04 10:30

ST-HERBLAIN • Mer 15/04 10:00

Jeu 16/04 10:00 • Ven 17/04 10:00

LA TURBALLE • Jeu 16/04 10:30

Lun 20/04 10:30

LA MONTAGNE • Jeu 16/04 11:00

Dim 19/04 11:00

+ NOZAY • Jeu 16/04 15:00

+ VALLET • Ven 17/04 16:00

+ LE CROISIC • Sam 18/04 11:00

DIVATTE-SUR-LOIRE • Dim 19/04 10:45

+ LE POULIGUEN • Dim 19/04 11:00

Mar 21/04 10:30



## LE PRINCE SERPENT

Fabrice Luang-Vija et Anna Khmelevskaya

France - 2013-2019 - 1h - 3 films

À partir de 9 ans

Tandis que dans la forêt, crapaud et mille-pattes se disputent la vedette, tandis que le Prince Serpent dévore insatiablement les femmes, Celui-qui-a-deux-âmes lui, se refuse à choisir : il veut être homme et femme, tout à la fois. Ces trois courts-métrages respectent la narration et le rythme propres aux contes traditionnels dont ils s'inspirent ; comme eux, avec une pointe de sang et de sexe, ils mettent en scène une nature humaine vive et complexe, que les voix du conteur et de la conteuse viennent adoucir.

+ en présence de **Fabrice Luang-Vija**

+ séance précédée ou suivie d'une animation

**NANTES CINÉMATOGRAPHE** • Sam 04/04 17:00

Ven 24/04 14:30 • Mer 29/04 14:30

**HÉRIC** • Dim 12/04 11:00

**LE POULIGUEN** • Lun 13/04 14:30

**LA TURBALLE** • Mar 14/04 14:30

**REZÉ** • Mar 14/04 14:30

+ **ANCENIS** • Mar 14/04 14:30

**BOUGUENAIS** • Mar 14/04 15:00

+ **ST-ÉTIENNE-DE-MONTLUC**

Mar 14/04 15:00 • Lun 20/04 15:00

+ **LA MONTAGNE** • Mer 15/04 17:30

Dim 19/04 17:30

+ **NANTES BONNE GARDE** • Dim 19/04 14:30

**NOZAY** • Lun 20/04 15:00



## LE GÉANT DE FER

Brad Bird

USA - 1999 - 1h25 - VF

À partir de 7 ans

En 1957, un robot géant venu de l'espace tombe du ciel dans l'état du Maine. Hagarth, un enfant solitaire, nourri de science fiction, découvre le robot qui s'alimente exclusivement de métal. Le colosse se lie rapidement d'amitié avec le jeune garçon mais sa taille immense et son appétit féroce attirent bientôt la curiosité d'un agent du gouvernement.... Truffé de clins d'œil et de références (d'E.T. l'extraterrestre et King Kong aux comics consacrés aux super-héros), ce premier film de Brad Bird, futur réalisateur des *Indestructibles* et de *Ratatouille*, est devenu un classique à voir ou à revoir.

**ST-MALO-DE-GUERSAC** • Sam 04/04 18:00

**ST-MICHEL-CHEF-CHEF** • Mer 08/04 15:30

**HÉRIC** • Mer 15/04 15:00

**ST-ÉTIENNE-DE-MONTLUC** • Jeu 16/04 15:00

# PLEIN LES YEUX



## LES OURS GLOUTONS

Alexandra Hetmerová  
et Kateřina Karhánková

République Tchèque - 2019 - 45 min - 6 films

À partir de 3 ans



Comme tout le monde le sait, les ours bruns ont tendance à être solitaires, mais Nico et Mika sont très amis, vivant dans une confortable maison au milieu de la forêt. Ils partagent la même passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer sans effort, quels qu'en soient les risques. Un programme de six courts métrages pleins de délicatesse et d'humour, animés en papiers découpés et peints à la main.

+ séance précédée ou suivie d'une animation

- MACHECOUL** • Sam 04/04 18:15  
Dim 05/04 11:15
- + **NOZAY** • Dim 05/04 10:30 • Mar 14/04 10:30  
ST-MICHEL-CHEF-CHEF • Dim 05/04 11:00  
Dim 19/04 11:00
- ST-NAZAIRE** • Mer 08/04 17:00 • Sam 11/04 11:00  
Dim 12/04 11:00 • Mar 14/04 15:45  
Jeu 16/04 10:30 • Sam 18/04 11:00 • Dim 19/04 11:00
- STE-MARIE-SUR-MER** • Dim 12/04 11:00  
Dim 19/04 11:00
- LE POULIGUEN** • Lun 13/04 10:30
- BOUGUENAI** • Lun 13/04 15:00 • Mar 14/04 11:00
- LA TURBALLE** • Mar 14/04 10:30
- + **VALLET** • Mer 15/04 15:00
- + **ST-HERBLAIN** • Dim 19/04 10:30  
Mer 22/04 10:00 • Jeu 23/04 10:00



## ATELIERS & ANIMATIONS

Dans le cadre de la quinzaine PlayTime, de nombreuses séances pour le jeune public sont suivies d'animations. Qu'elles soient proposées par les équipes des cinémas ou par des intervenant-es spécialisé-es, il s'agit avant tout de prolonger la séance par un temps convivial d'échanges et de petites activités en famille. Dire ce qu'on a aimé mais aussi ce qu'on n'a pas aimé, imaginer les ingrédients de sa propre histoire, inventer de nouveaux personnages, dessiner autour des films... Ces temps créatifs et ludiques permettent d'aller plus loin dans la découverte du cinéma : apprendre à lire les images, développer l'imagination, comprendre le travail de ceux et celles qui font les films... Chaque animation est adaptée en fonction du film et de l'âge des enfants.

Informations détaillées auprès de chaque salle de cinéma (contenu, durée, âge recommandé, tarifs et modalités de réservation).



# GRANDS CLASSIQUES



## ELEPHANT MAN

**David Lynch**

USA - 1980 - 2h04 - VOSTF

avec Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft

À Londres, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, John Merrick, dont les difformités lui ont valu le surnom d'"Elephant Man", est exhibé dans les foires. Ému par son sort et désirant l'étudier, le docteur Treves le rachète à son propriétaire et découvre qu'il est loin d'être le simple auquel il pensait avoir à faire. Bien que comportant toutes les obsessions de son réalisateur, *Elephant Man* est le film le plus classique de David Lynch, et sans aucun doute le digne successeur du *Freaks* de Tod Browning.

+ séance présentée par **Nicolas Thévenin**, directeur de publication de la revue *Répliques*

### NANTES CINÉMATOGRAPHE

Mer 01/04 16:15 Sam 04/04 18:30

Mar 07/04 18:15

+ LA MONTAGNE • Jeu 16/04 20:30

+ LE CROISIC • Ven 17/04 20:30

(retrouvez Nicolas Thévenin dès 17:30 pour une discussion autour du film)



## MISSISSIPPI BURNING

**Alan Parker**

USA - 1988 - 2h08 - VOSTF

avec Gene Hackman, Willem Dafoe, Frances McDormand

Été 1964. Alors que l'Amérique est secouée par la violence et la contestation sociale, trois jeunes militants ouvrent un centre électoral d'inscription pour les Noirs, dans une petite ville du Mississippi. Arrêtés par la police puis relâchés, ils disparaissent mystérieusement. Deux agents du FBI sont chargés de l'enquête. Critiqué à juste titre à sa sortie sur le rôle protecteur donné au FBI et le traitement des Noirs comme des victimes passives, le film aborde avant tout frontalement la situation d'un État ségrégationniste et l'impunité du Ku Klux Klan. Réédité aujourd'hui, plus de 50 ans après les faits dont il s'inspire, *Mississippi Burning* reste malheureusement d'une grande actualité.

+ séance présentée par **Nicolas Thévenin**, directeur de publication de la revue *Répliques*

STE-MARIE-SUR-MER • Jeu 09/04 21:00

MACHECOUL • Sam 11/04 20:45

+ ST-ÉTIENNE-DE-MONTLUC • Mar 14/04 20:45

+ HÉRIC • Dim 19/04 20:30

# GRANDS CLASSIQUES



## NOTRE PAIN QUOTIDIEN

**King Vidor**

USA - 1934 - 1h14 - VOSTF  
avec Karen Morley, Tom Keene

Dans le New York du début des années trente, un jeune couple désargenté et sans travail est menacé d'expulsion. Un parent leur offre une ferme abandonnée... *Notre pain quotidien* est l'un des meilleurs des films qui évoquent la crise qui jeta des millions de gens sur les routes. Il peut prendre une connotation burlesque, mais est surtout remarquable par le souffle épique qui le traverse, grâce en particulier à un montage virtuose qui fait de la dernière séquence un très grand moment de cinéma. Autoproduit par Vidor, refusé partout, le film ne put sortir que grâce à Chaplin qui lui signa un contrat de distribution avec la United Artists.

+ suivi d'une leçon de cinéma de **Céline Souladre**, enseignante cinéma

ST-MICHEL-CHEF-CHEF • Lun 06/04 21:00

+ LA TURBALLE • Lun 13/04 20:45

+ LE POULIGUEN • Mar 14/04 21:00

ST-NAZAIRE • Jeu 16/04 20:30

Dim 19/04 14:30



## PLOGOFF, DES PIERRES CONTRE DES FUSILS

**Nicole Le Garrec**

France - 1980 - 1h52 - documentaire



Plongée au cœur de la lutte menée par les habitants d'une petite commune du Finistère début 1980, pendant les six semaines de l'enquête publique pour l'implantation d'une centrale nucléaire à la Pointe du Raz. Grain de la pellicule 16 mm, palette des couleurs, ton des commentaires... dès les premières images le documentaire de Nicole Le Garrec nous propose un retour vers la fin des années 1970.

+ en présence de **Nicole Le Garrec**, réalisatrice

+ suivi d'une leçon de cinéma de **Céline Souladre**, enseignante cinéma

+ en présence de **Yann Choucq**, protagoniste du film

+ LE CROISIC • Lun 06/04 17:30  
ST-MALO-DE-GUERSAC • Mar 7/04 20:30

+ ST-HERBLAIN • Mar 14/04 20:30

+ BOUGUENAI • Mer 15/04 20:00

HÉRIC • Jeu 16/04 20:30

+ VALLET • Jeu 16/04 20:00

+ LA TURBALLE • Lun 20/04 18:15

+ LE POULIGUEN • Lun 20/04 21:00

NOZAY • Mar 21/04 20:30

+ ANZENIS • Mar 21/04 20:30

ST-ÉTIENNE-DE-M. • Mar 21/04 20:45

+ DIVATTE-SUR-LOIRE • Mer 22/04 20:10

# AGENDA + signale la présence d'un-e invité-e ou d'une animation

---

## ANCENIS • Cinéma Eden 3

Effacer l'histoire • Ven 10/04 20:30

Le Prince Serpent • + Mar 14/04 14:30 - **animation** proposée par Emmy Marchesse

Adolescentes • Mer 15/04 20:30 • Ven 17/04 18:00 • Dim 19/04 20:30

Balloon • Jeu 16/04 20:30

Plogoff, des pierres contre des fusils • + Mar 21/04 20:30 - **Nicole Le Garrec**, réalisatrice

---

## BOUGUENAIS • Cinéma Le Beaulieu

La Femme des steppes, le flic et l'œuf • + Dim 05/04 18:00 - **Jérôme Baron**, Festival 3 Continents

Que Sea Ley • + Mar 07/04 20:00 - **Martine Leroy**, Planning Familial 44

Effacer l'histoire • Sam 11/04 20:30

Les Ours gloutons • Lun 13/04 15:00 • Mar 14/04 11:00

Le Prince Serpent • Mar 14/04 15:00

Plogoff, des pierres contre des fusils • + Mer 15/04 20:00 - **Céline Souloire**, enseignante cinéma

Remparts d'argile • + Jeu 16/04 20:00 - **Julie Bertucelli**

La Cravate • + Dim 19/04 20:30 - **Étienne Chaillou**, co-réalisateur

Dernières nouvelles du cosmos • Lun 20/04 20:00

---

## DIVATTE-SUR-LOIRE • Cinéma Jacques Demy

Effacer l'histoire • Sam 18/04 20:10

Chats par-ci, chats par-là • Dim 19/04 10:45

Plogoff, des pierres contre des fusils • + Mer 22/04 20:10 - **Nicole Le Garrec**, réalisatrice

---

## HÉRIC • Cinéma Le Gén'éric

Effacer l'histoire • Dim 05/04 17:30

Le Prince Serpent • Dim 12/04 11:00

Que Sea Ley • + Lun 13/04 20:30 - **Martine Leroy**, Planning Familial 44

Le Géant de fer • Mer 15/04 15:00

Plogoff, des pierres contre des fusils • Jeu 16/04 20:30

Dernières nouvelles du cosmos • + Sam 18/04 18:00 - **Julie Bertucelli**, réalisatrice

La Dernière folie de Claire Darling • + Sam 18/04 20:30 - **Julie Bertucelli**, réalisatrice

Mississippi Burning • + Dim 19/04 20:30 - **Nicolas Thévenin**, Revue Répliques

Milla • Lun 20/04 20:30

---

## LA MONTAGNE • Cinéma Le Montagnard

Effacer l'histoire • Dim 05/04 17:30

Le Prince Serpent • Mer 15/04 17:30 • + Dim 19/04 17:30 - **Fabrice Luang-Vija**, réalisateur

Chats par-ci, chats par-là • Jeu 16/04 11:00 • Dim 19/04 11:00

Elephant Man • + Jeu 16/04 20:30 - **Nicolas Thévenin**, Revue Répliques

Adolescentes • Mar 21/04 20:30

# AGENDA

+ signale la présence d'un-e invité-e ou d'une animation

---

## LA TURBALLE • Cinéma Atlantic

La Femme des steppes, le flic et l'œuf • Dim 05/04 18:30

Hotel by the River • + Lun 06/04 20:45 - Jérôme Baron, Festival des 3 Continents

Effacer l'historique • Sam 11/04 18:30

Milla • Dim 12/04 20:45

Notre pain quotidien • + Lun 13/04 20:45 - Céline Soulodre, enseignante cinéma

Les Ours gloutons • Mar 14/04 10:30

Le Prince Serpent • Mar 14/04 14:30

Chats par-ci, chats par-là • Jeu 16/04 10:30 • Lun 20/04 10:30

Jinpa • + Jeu 16/04 18:15 - soirée spéciale Cinéma tibétain

Balloon • + Jeu 16/04 21:00 - soirée spéciale Cinéma tibétain

La Dernière folie de Claire Darling • Ven 17/04 14:30

Madre • Sam 18/04 20:45

Énorme • Dim 19/04 18:30

Plogoff, des pierres contre des fusils • + Lun 20/04 18:15 - Nicole Le Garrec, réalisatrice

---

## LE CROISIC • Cinéma Le Hublot

Plogoff, des pierres contre des fusils • + Lun 06/04 17:30 - Céline Soulodre, enseignante cinéma

Madre • + Ven 10/04 17:30 - Festival du Cinéma Espagnol

Milla • Ven 10/04 20:30

Énorme • Mar 14/04 20:30

Elephant Man • + Ven 17/04 20:30 - Nicolas Thévenin, Revue Répliques

Chats par-ci, chats par-là • + Sam 18/04 11:00 - Fabrice Luang-Vija, réalisateur

Effacer l'historique • Mar 21/04 20:30

---

## LE POULIGUEN • Cinéma Pax

Hotel by the River • Mar 07/04 18:30

La Femme des steppes, le flic et l'œuf • Mar 07/04 21:00

Milla • Sam 11/04 20:45

Effacer l'historique • Dim 12/04 18:30

Les Ours gloutons • Lun 13/04 10:30

Le Prince Serpent • Lun 13/04 14:30

Notre pain quotidien • + Mar 14/04 21:00 - Céline Soulodre, enseignante cinéma

Dernières nouvelles du cosmos • + Ven 17/04 18:15 - Julie Bertuccelli, réalisatrice

Remparts d'argile • + Ven 17/04 21:00 - Julie Bertuccelli

Énorme • Sam 18/04 18:30

Chats par-ci, chats par-là • + Dim 19/04 11:00 • Mar 21/04 10:30 - Fabrice Luang-Vija, réalisateur

Madre • Dim 19/04 18:15 - Festival du Cinéma Espagnol

Plogoff, des pierres contre des fusils • + Lun 20/04 21:00 - Nicole Le Garrec, réalisatrice

# AGENDA

+ signale la présence d'un-e invité-e ou d'une animation

---

## MACHECOUL • CinéMachecoul

Les Ours gloutons • **Sam 04/04 18:15** • **Dim 05/04 11:15**

La Dernière folie de Claire Darling • **Sam 04/04 21:00**

Effacer l'historique • **Dim 05/04 18:00**

La Cravate • **Ven 10/04 21:00**

Mississippi Burning • **Sam 11/04 20:45**

Madre • **+ Ven 17/04 20:45** - **Festival du Cinéma Espagnol**

---

## NANTES • Cinéma Bonne Garde

Le Prince serpent • **+ Dim 19/04 14:30** - **Fabrice Luang-Vija**, réalisateur

Adolescentes • **Lun 20/04 20:30**

La Cravate • **+ Mar 21/04 20:30** - **Étienne Chaillou**, co-réalisateur

---

## NANTES • Le Cinématographe

Elephant Man • **Mer 01/04 16:15** • **Sam 04/04 18:30** • **Mar 07/04 18:15**

Le Prince Serpent • **Sam 04/04 17:00** • **Ven 24/04 14:30** • **Mer 29/04 14:30**

Hotel by the River • **Mer 08/04 20:30**

Remparts d'argile • **+ Mer 15/04 20:30** - **Julie Bertuccelli**

---

## NOZAY • Cinéma Le Nozek

Les Ours gloutons • **+ Dim 05/04 10:30** • **+ Mar 14/04 10:30** - **animation**

Madre • **Mar 07/04 20:30**

Que Sea Ley • **+ Jeu 09/04 20:30** - **Martine Leroy**, Planning Familial 44

Chats par-ci, chats par-là • **+ Jeu 16/04 15:00** - **atelier bruitage**

Le Prince serpent • **Lun 20/04 15:00**

Plogoff, des pierres contre des fusils • **Mar 21/04 20:30**

---

## REZÉ • Cinéma Saint-Paul

La Cravate • **+ Mer 25/03 20:30** - **Mathias Théry**, co-réalisateur

Hotel by the River • **+ Sam 11/04 18:00** - **Jérôme Baron**, Festival des 3 Continents

Jinpa • **Dim 12/04 17:30**

Le Prince Serpent • **Mar 14/04 14:30**

---

## SAINT-ÉTIENNE-DE-MONTLUC • Montluc Cinéma

Dernières nouvelles du cosmos • **Mar 07/04 20:45**

Balloon • **Jeu 09/04 20:45**

Chats par-ci, chats par-là • **Dim 12/04 10:30**

Le Prince Serpent • **+ Mar 14/04 15:00** • **+ Lun 20/04 15:00** - **atelier "Histoires lumineuses"**

Mississippi Burning • **+ Mar 14/04 20:45** - **Nicolas Thévenin**, Revue Répliques

Le Géant de fer • **Jeu 16/04 15:00**

Effacer l'historique • **Ven 17/04 20:45**

La Cravate • **+ Lun 20/04 20:45** - **Étienne Chaillou**, co-réalisateur

Plogoff, des pierres contre des fusils • **Mar 21/04 20:45**

---

# AGENDA

+ signale la présence d'un-e invité-e ou d'une animation

---

## SAINT-HERBLAIN • Cinéma Lutétia

Que Sea Ley • + Mer 08/04 20:30 - **Martine Leroy**, Planning Familial 44

Plogoff, des pierres contre des fusils • + Mar 14/04 20:30 - **Yann Choucq**, protagoniste du film

Chats par-ci, chats par-là • Mer 15/04 10:00 • Jeu 16/04 10:00 • Ven 17/04 10:00

Les Ours gloutons • + Dim 19/04 10:30 • Mer 22/04 10:00 • Jeu 23/04 10:00 - **animation**

Balloon • Dim 19/04 18:00

---

## SAINT-MALO-DE-GUERSAC • Ciné Malouine

Le Géant de fer • Sam 04/04 18:00

Plogoff, des pierres contre des fusils • + Mar 07/04 20:30

Adolescentes • Sam 11/04 18:00

---

## SAINT-MICHEL-CHEF-CHEF • Cinéma Saint-Michel

Les Ours gloutons • Dim 05/04 11:00 • Dim 19/04 11:00

Notre pain quotidien • Lun 06/04 21:00

Le Géant de fer • Mer 08/04 15:30

Que Sea Ley • + Mer 14/04 21:00 - **Martine Leroy**, Planning Familial 44

Effacer l'historique • Dim 19/04 18:00

---

## SAINT-NAZAIRE • Cinéma Jacques Tati

Chats par-ci, chats par-là • + Mar 14/04 10:30 • Ven 17/04 10:30 - **séance déguisée**

Les Ours gloutons • Mer 08/04 17:00 • Sam 11/04 11:00 • Dim 12/04 11:00 • Mar 14/04 15:45 •

Jeu 16/04 10:30 • Sam 18/04 11:00 • Dim 19/04 11:00

Adolescentes • + Sam 04/04 20:00 • Dim 05/04 18:00 • Mer 08/04 14:30 • Jeu 09/04 15:45 •

Ven 10/04 18:00 • Sam 11/04 14:30 • Dim 12/04 20:30 - **Sébastien Lifshitz**, réalisateur

Effacer l'historique • Sam 11/04 20:30

Notre pain quotidien • + Jeu 16/04 20:30 • + Dim 19/04 14:30

La Femme des steppes, le flic et l'œuf • Dim 19/04 18:30

---

## SAINTE-MARIE-SUR-MER • Cinéma Saint-Joseph

Hotel by the River • Lun 06/04 18:00

Mississippi Burning • Jeu 09/04 21:00

La Femme des steppes, le flic et l'œuf • Ven 10/04 18:00

Chats par-ci, chats par-là • Sam 11/04 15:00

La Cravate • Sam 11/04 18:00

Les Ours gloutons • Dim 12/04 11:00 • Dim 19/04 11:00

Effacer l'historique • Sam 18/04 18:00

---

## VALLET • Cinéma Le Cep

Les Ours gloutons • + Mer 15/04 15:00 - **animation**

Plogoff, des pierres contre des fusils • + Jeu 16/04 20:00 - **Céline Soulodre**, enseignante cinéma

Chats par-ci, chats par-là • + Ven 17/04 16:00 - **Fabrice Luang-Vija**, réalisateur

Madre • Sam 18/04 17:00

# ACCESSIBILITÉ SENSORIELLE

---

## AMPLIFICATION SONORE

Dans les cinémas équipés, tous les films du programme peuvent bénéficier d'une amplification sonore individuelle, à l'aide d'une boucle magnétique, d'un récepteur individuel ou d'un smartphone.



## AUDIO DESCRIPTION

Dans les cinémas équipés, les films repérés par ce pictogramme peuvent bénéficier d'une audiodescription : elle peut être activée individuellement sur simple demande lors de votre arrivée, à l'aide d'un boîtier individuel ou d'un smartphone.



## SOUS-TITRAGE SME

Dans tous les cinémas, les films repérés par ce pictogramme peuvent bénéficier de sous-titres adaptés (Version Française Sous-Titrée Sourds et Malentendants) : ils peuvent être activés pour la séance sur simple demande lors de votre arrivée.

**N'hésitez pas à contacter chaque cinéma pour toute précision.**

## PlayTime

est coordonné par l'association Le Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique.

17 rue Paul Bellamy, 44000 Nantes

02 85 52 00 10 - [scala@lecinematographe.com](mailto:scala@lecinematographe.com)

[www.lecinematographe.com](http://www.lecinematographe.com) - [www.playtime-quinzaine.fr](http://www.playtime-quinzaine.fr)

---

Conception brochure : pierre kurczewski - lbj©

---

## REMERCIEMENTS

Philippe Arnera, Sylvie Bretéché, Catherine Cavelier, Guy Fillion, Catherine de Grissac, Élise Guignard, Simon Lehingue, Jérôme Penisson, Jimmy Scrémin et Céline Soulodre.

Nos interlocuteurs et interlocutrices du Festival des 3 Continents, du Forum Visages, du Festival du Cinéma Espagnol, de Ciné Femmes et du Planning Familial 44.

Et les salarié-e-s et bénévoles des salles associatives.

# PlayTime

La quinzaine des Salles de Cinéma  
Associatives de Loire-Atlantique

.....  
du 4 au 21 avril 2020  
.....

**dans 20 cinémas associatifs**

.....  
**[www.playtime-quinzaine.fr](http://www.playtime-quinzaine.fr)**



le  inématographe  
SCALA

SCALA est une mission confiée au Cinématographe par le Département de Loire-Atlantique

.....



**haut parleur**

**ER** | Répliques

JETFM91.2

